

FUNDACJA SZTUK PUK



Dzięki naszym projektom sztuka puka w różne miejsca odwiedzając szkoły, domy kultury oraz inne przestrzenie publiczne, towarzysząc Ci na co dzień.

www.fundacjasztukpuk.pl @fundacjasztukpuk

WRZESIEŃ 2025

ZAPUKAJ DO ŚWIATA SZTUKI!

Fundacja Sztuk Puk to kreatywna grupa ludzi, dla których sztuka i edukacja stanowią główny kierunek działania.





Edukacja artystyczna to dla nas nie dodatek, ale **fundament rozwoju dziecka.**

Sztuka uczy odwagi, wrażliwości, wyobraźni i współpracy.

W Fundacji Sztuk Puk stawiamy na jakość – nie na szybki efekt, lecz na proces, który zostaje z dzieckiem na długo. Dbamy o każdy szczegół, by spotkanie ze sztuką było prawdziwym doświadczeniem i dawało poczucie bycia pełnoprawnym uczestnikiem kultury.

— Hanna Galasińska



Flagowe projekty

TANIEC W EDUKACJI PRZEDSZKOLNEJ

zajęcia pozwalają dzieciom uczyć się w sposób naturalny i angażujący.
Każde spotkanie dostosowujemy do wieku i możliwości uczestników,
tworząc atmosferę pewności i swobody.

Dzięki muzyce, rekwizytom i improwizacji dzieci rozwijają talenty
w przestrzeni pełnej wsparcia, akceptacji i radości.

Flagowe projekty

SZTUK PUK – DO PRZEDSZKOŁA PUKA SZTUKA

Projekt skupiał się na dziecku, jego rozwoju i doświadczeniach, dając mu możliwość do spotkań z ekspertami i artystami w ich dziedzinach. Podczas spotkań zostały przeprowadzone warsztaty w oparciu o specjalnie przygotowane przez kadrę merytoryczną scenariusze zajęć – w 4 dziedzinach MUZYKA, PLASTYKA, SZTUKA LUDOWA i TEATR

LICZBA WARSZTATÓW
325

25
GRUP PRZEDSZKOLNYCH

DZIECI BIORĄCE UDZIAŁ
500
W PROJEKCIE

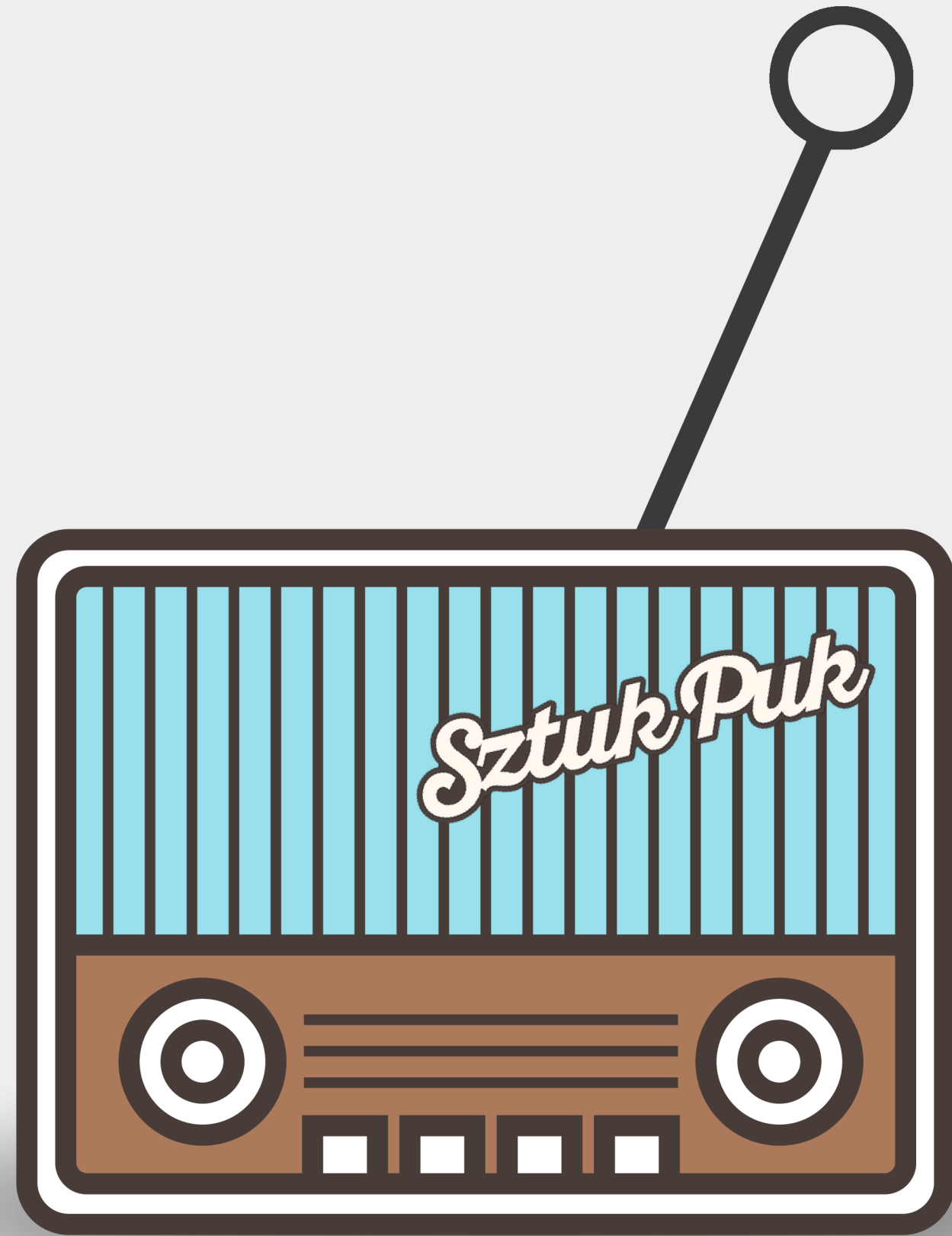
13
SCENARIUSZY DLA NAUCZYCIELI

5
PLACÓWEK OŚWIATOWYCH



Kolejny projekt...

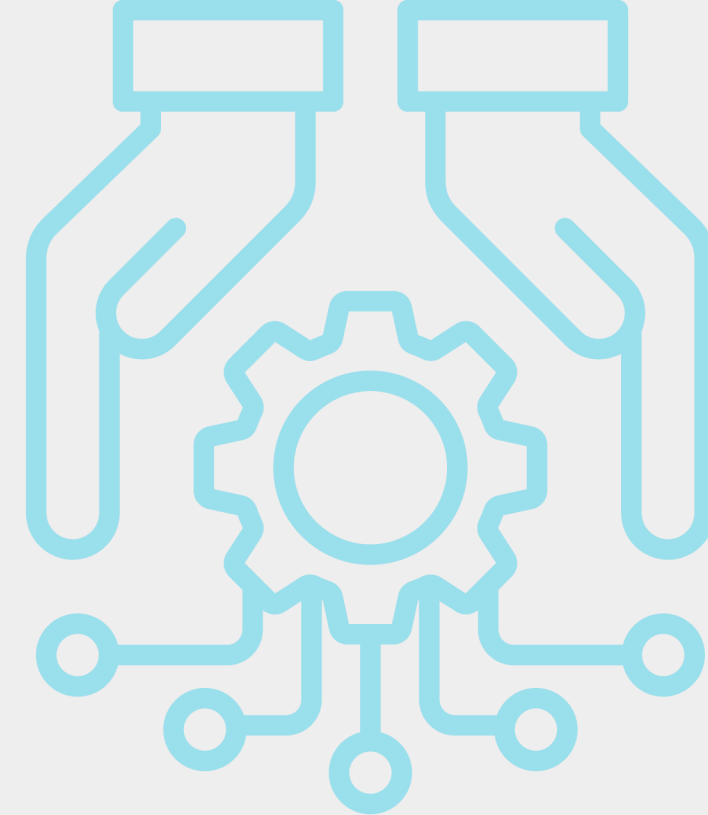
**...W KTÓRYM DZIECKO
POZOSTAJE W CENTRUM UWAGI**



Mały Słuchacz WIELKA PRZYGODA

INTERAKTYWNE SŁUCHOWISKA DLA DZIECI

Po co?



Rozwój dziecka w świecie cyfrowym i analogowym

- Dzieci już od najmłodszych lat mają kontakt z technologią, ale często w formie biernej (oglądanie, klikanie).
- Projekt uczy **aktywnego i twórczego korzystania** z technologii, pokazując, że cyfrowe narzędzia mogą służyć do kreacji i zabawy, a nie tylko do konsumpcji.
- Równoważy bodźce cyfrowe z **doświadczeniem analogowym** – instrumenty, ruch, rysunek.

Potrzeba wrażliwości i koncentracji

- W świecie nadmiaru bodźców dzieciom coraz trudniej jest **skupić uwagę i słuchać**.
- Słuchowisko rozwija **uwagę, wyobraźnię i zdolność odbierania dźwięków**, które często umykają w codziennym hałasie.
- Projekt **kształtuje zdolność do wyciszenia**, słuchania i bycia „tu i teraz”.



Edukacja kulturowa w przedszkolach

- Przedszkola często poszukują **atrakcyjnych form zajęć artystycznych i kulturalnych**.
- Słuchowiska inspirowane audycjami umuzykalniającymi **Marii Wieman** wnoszą wartościowe treści kulturowe w nowoczesnej formie.
- To unikalne **połączenie tradycji i współczesności**, którego brakuje w standardowej ofercie.



Kompetencje społeczne i współpraca

- Zajęcia mają charakter wspólnego doświadczenia: dzieci **tworzą, słuchają i bawią się razem.**
- Uczą się **współdziałania**, dzielenia się rolami, reagowania na pomysły innych.
- To ważne wsparcie rozwoju emocjonalno-społecznego przedszkolaków.



Twórcy

KATARZYNA FORECKA-WASKO

Doktor nauk społecznych w zakresie pedagogiki, prowadząca zajęcia na Wydziale Studiów Edukacyjnych UAM z zakresu wczesnoszkolnej metodyki wychowania muzycznego, muzykoterapii oraz terapii tańcem.

Pedagożka rytmiki w Ogólnokształcącej Szkole Baletowej w Poznaniu.

Autorka piosenek i książek związanych z edukacją muzyczną dzieci.

Autorka trzech oryginalnych słuchowisk inspirowanych audycjami Marii Wieman.



DODATKOWO PROFESJONALNI MUZYCY I LEKTORZY

Bohater spotkania

“PAN Z RADIA”

Przewodnik po świecie dźwięku zaprasza dzieci w niezwykłą podróż.

Każde dziecko otrzymuje **papierowy bilet** – symbol wejścia do tej wyjątkowej przygody. Wprowadzeniem jest **wideo**, które ukazuje przenikanie świata cyfrowego i analogowego, otwierając drzwi do dalszego odkrywania muzyki.



Tematy słuchowisk



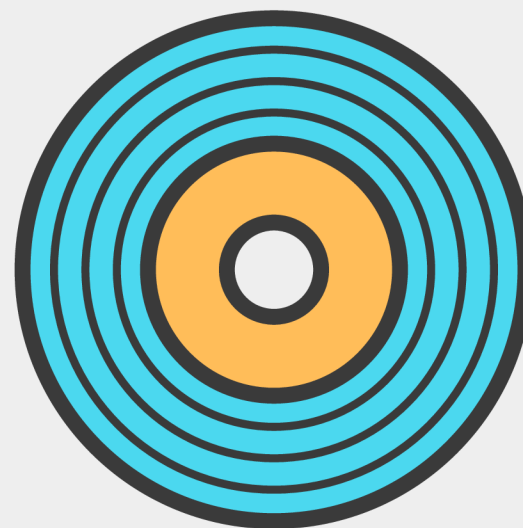
Spacer dźwiękowy

poszukiwania
zapomnianych
dźwięków



Muzyczne obrazki

tabletem
i pędzlem



Gramofonowa zabawa

czarne krążki,
magiczne dźwięki



Tak się przygotować?



Wspólnie z koordynatorem ustalimy dogodny termin na realizację
słuchowisk **listopad 2025-luty 2026** – 3 osobne terminy

Przedszkole zapewnia

dużą salę (najlepiej z możliwością
zaciemnienia: rolety, zasłony)

udostępnienie sali min. 30 min przed
słuchowiskiem

obecność nauczyciela – opiekuna
podczas spotkania

Fundacja zapewnia

opiekuna słuchowiska, który przywita dzieci,
wesprze podczas spotkania

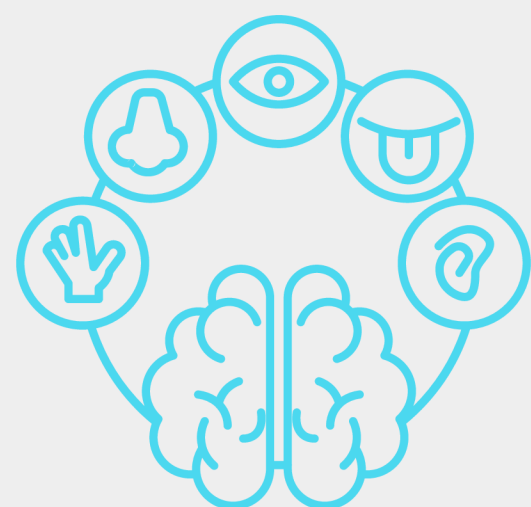
scenografię

sprzęty cyfrowe

materiały analogowe

nagłośnienie i oświetlenie

Rozwój kompetencji dzieci



Sensoryczne

odkrywanie dźwięków,
dotyk, ruch



Cyfrowe

korzystanie z tabletów
i nagrań



Społeczne

współpraca
i wspólne przeżywanie



Kulturowe

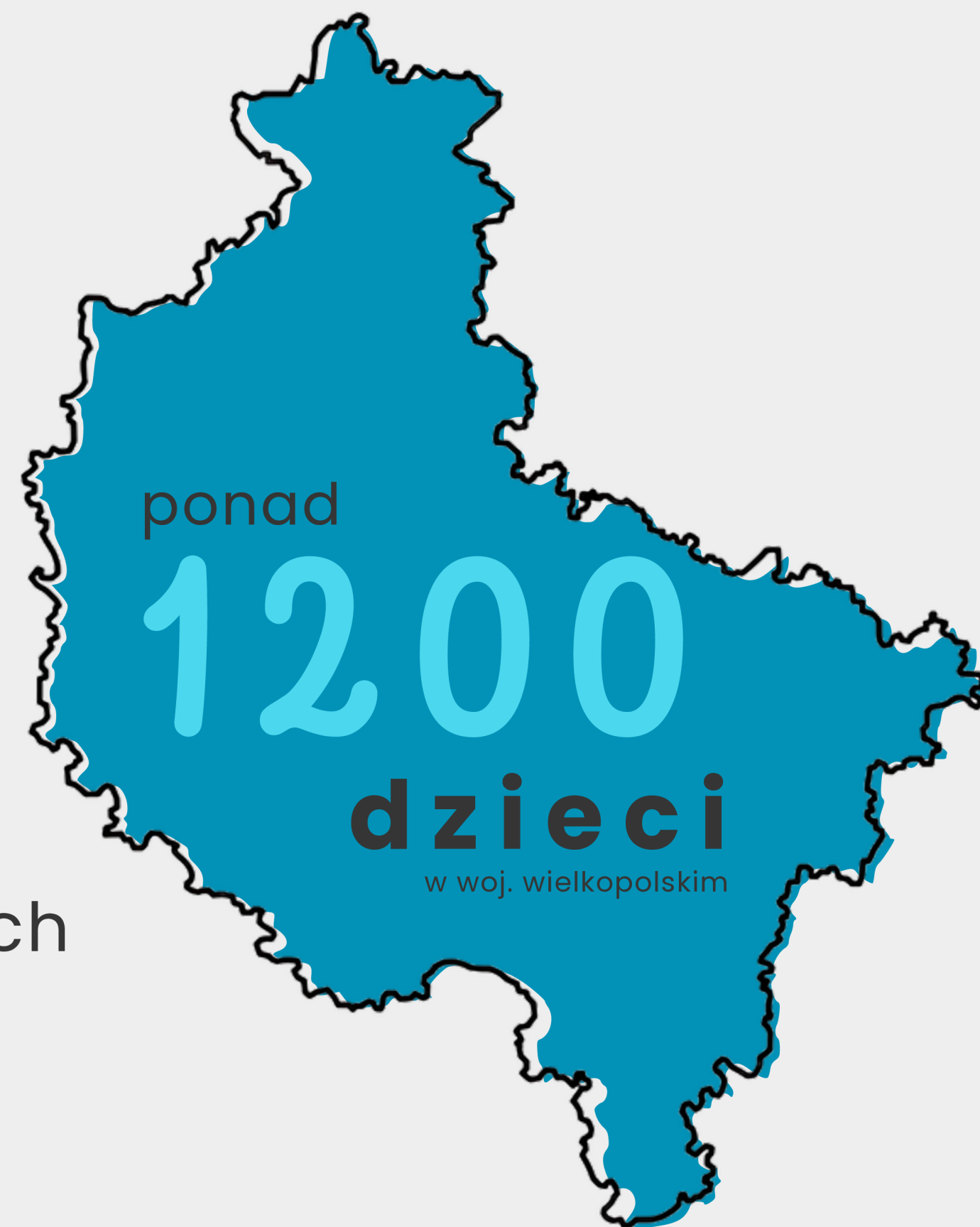
kontakt z polską muzyką
i tradycją

Skala projektu

3 słuchowiska

210 realizacji w

70 grupach przedszkolnych



Wartość dla przedszkoli

Innowacyjne

zajęcia dla dzieci



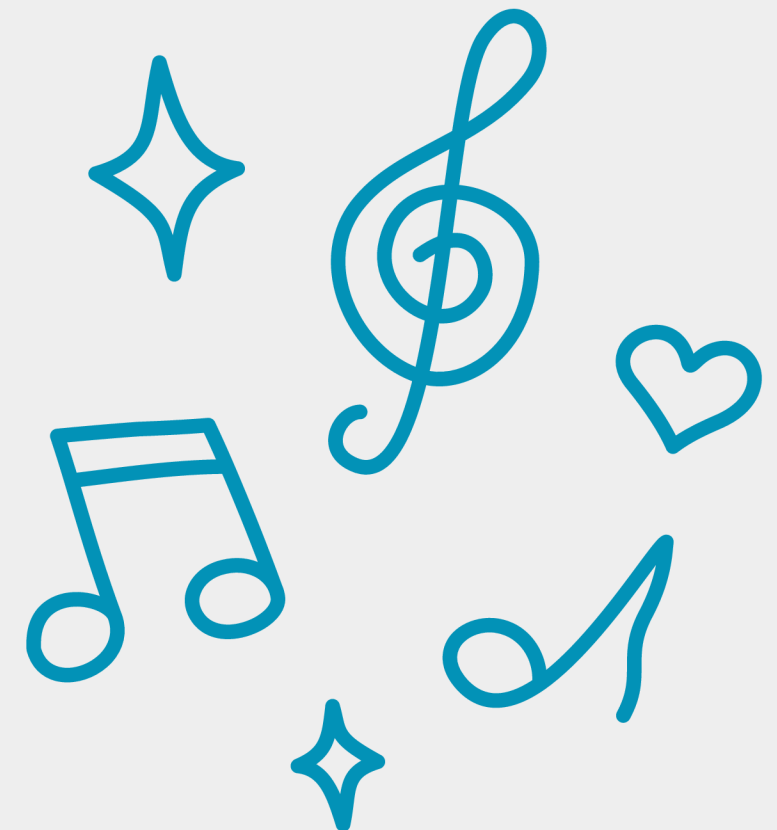
Możliwość

Wyróżnienia

placówki nowoczesnym
programem

Rozwój

umiejętności muzycznych
dzieci



Mały Słuchacz WIELKA PRZYGODA

SŁUCHOWISKA SŁOWNO-MUZYCZNE W PRZEDSZKOLU
TRADYCJA, TECHNOLOGIA I KREATYWNOŚĆ W JEDNYM DOŚWIADCZENIU

DOŁĄCZ DO PROJEKTU I DOŚWIADCZ IMERSYJNEJ EDUKACJI KULTURALNEJ!



Hanna Galasińska

+48 695 442 684

www.fundacjasztukpuk.pl

fundacjasztukpuk@gmail.com



facebook



YouTube



Instagram

@fundacjasztukpuk



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU

